

Vier Dörfer – vier Kirchen – vier Orgeln

# Orgelwanderung

## 2. Juli 2022

14.00 Uhr Neusitz

15.30 Uhr Großkochberg

17.00 Uhr Teichweiden

18.30 Uhr Oberhasel

Lukas Klöppel, Wien  
Tobias Beleites, Großkochberg

Eintritt frei

Um eine Kollekte für die in den kommenden beiden Jahren geplante Sanierung der Orgel zu Großkochberg wird am Ausgang gebeten.

## **Neusitz**

Johann Georg Sachs (1806-1877)  
Introduction et Allegretto A-Dur (op. 39, Nr. 1)

Andreas Nicolaus Vetter (1666-1734)  
Partita sopra: Allein Gott in der Höh sei Ehr

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)  
Vier kleine Praeludien in zwei Tonarten (KrebsWV 412-415)

Gottfried Fischer (1924-2009)  
Ein musikalischer Scherz für Orgel \*  
Variationen über: Paul Gerhard, Geh aus mein Herz und suche Freud

## **Großkochberg**

Johann Sebastian Bach (1685-1750), zugeschrieben - Autorenschaft ungewiss  
Praeludium und Fuge C-Dur (BWV 553) \*

Johannes Brahms (1833-1897)  
O Gott, du frommer Gott (op. 122, Nr. 7)

Partita über  
Ein Männlein steht im Walde  
Improvisation

Friedrich Silcher (1789-1860)  
Choralbearbeitung über: Freu dich sehr, o meine Seele

Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)  
Fugiertes Nachspiel (op. 48, Nr. 3)

\* an der Orgel: Tobias Beleites

## **Teichweiden**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)  
Praeludium d-Moll (Jugend-Praeludium)

Johannes Brahms (1833-1897)  
Es ist ein Ros entsprungen (op. 122, Nr. 8)

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)  
Fuge über B-A-C-H (Krebs-WV 434)

Louis Lewandowski (1821-1894)  
aus: Augenblicke der Weihe (op. 44)  
Nr. 5: Moderato, Nr. 6: Andante, Nr. 7: Grave

Friedrich Silcher (1789-1860)  
Ein feste Burg ist unser Gott

## **Oberhasel**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Praeludium und Fuge F-Dur (BWV 556) \*

Wolfgang Carl Briegel (1626-1712)  
Fuga primi toni, Fuga sexti toni, Fuga settimi toni

Johannes Brahms (1833-1897)  
Herzlich tut mich verlangen (op. 122, Nr. 10)

Paul Fey (geb. 1998)  
Festliches Postludium C-Dur \*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Picee d'orgue (BWV 572)

**Lukas Klöppel**, Wien, geb. 1995 in Sondershausen (Thür.), erhielt schon mit vier Jahren Unterricht im Fach Violine an der Kreismusikschule Sondershausen. Neben dem Violinspiel erlernte er dort außerdem das Klavierspiel und Grundlagen der Musiktheorie. Orgelunterricht erhielt er bei KMD Jens Goldhardt an der Stadtkirche St. Trinitatis zu Sondershausen.

Von 2007 bis 2012 besuchte er das Musikgymnasium „Schloss Belvedere“ in Weimar, wo er 2009 das Hauptfach von Violine zur Orgel wechselte. Von 2008 bis 2017 Ausbildung an der Orgel bei Prof. Michael Kapsner, Hochschule für Musik „Franz Liszt“, Weimar. 2015 begann Lukas Klöppel dort ein Kirchenmusik-Studium. Seit 2018 ist er Bachelor-Student im Fach Kirchenmusik an der Universität für Musik und Darstellende Kunst zu Wien.

Bis zu seinem Wechsel nach Wien war er als ehrenamtlicher Kirchenmusiker und Chorleiter in verschiedenen Gemeinden in Thüringen tätig. Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland als Solist, aber auch als Begleiter verschiedener Chöre (u.a. Reiseorganist der Thüringer Sängerknaben). Seit 2019 ist er Kirchenmusiker zweier katholischer Pfargemeinden in Wien. Zahlreiche Preise bei Wettbewerben (z. B. Jugend musiziert) errang er mit der Violine, ebenso wie mit der Orgel.

**Tobias Beleites**, Großkochberg, geb. 2007 in Berlin, seit 2014 Mitglied der Thüringer Sängerknaben. Orgelunterricht seit 2015 bei Ludwig Fischer und seit 2020 bei KMD Frank Bettenhausen, Schüler am Gymnasium Rudolstadt, seit 2018 kirchenmusikalische Begleitung von Gottesdiensten, Hochzeiten und Trauerfeiern in den Kirchen der Umgebung.

Die **Orgel Großkochberg** wurde 1874/75 von Carl Loesche, Orgelbauer in Reschwitz, gebaut. Sie besitzt ein Pedal- und zwei Manual-Werke und zwölf Register. Im Jahr 1955 wurde sie umgebaut; drei ursprüngliche Register wurden durch neue ersetzt. Eine größere Überholung der Orgel fand in den 1980er Jahren statt. Inzwischen sind eine gründliche Reinigung und Holzwurmbekämpfung, die Reparatur zahlreicher Undichtigkeiten, der Spielmechanik und der Ventile, die Restaurierung der Metallpfeifen, der Einbau eines Schallschutzkastens für den Motor sowie eine Generalstimmung notwendig, damit die Orgel jetzt und künftig ordentlich spielbar ist. Dafür sind etwa 40.000 Euro zu veranschlagen.

### **Spenden für die Sanierung der Großkochberger Orgel**

können mit Verwendungszweck „Orgel Großkochberg“ eingezahlt werden:  
Evang. KGV Kirchhasel-Neusitz, IBAN: DE28 5206 0410 0008 0060 75

### **Rückfragen, Unterstützung, Spenden zur Orgelsanierung Großkochberg**

Evang.-Luth. Pfarramt, Kirchstr. 1, 07407 Kirchhasel,

☎ 03672/4887411, baerbel.hertel@ekmd.de

Johannes Beleites, Weitersdorfer Weg 28, 07407 Großkochberg,

☎ 036743/174938, johannes.beleites@gmx.de