

Rudolstadt-Festival 07.-10.07.2022

Konzert in der Stadtkirche am Freitag, 08.07.2022, 15 Uhr

Edward German (1862– 1936): *Andante & Tantarella*

Emil Cossetto (1918.2006): *Csárdás-Kompositionen. Für Klarinette und Orgel*

Naji Hakim (*1955): *Suite française*

1. *Entrée sur les grands jeux*
2. *Flûtes*
3. *Dialogue de Cromorne et de Cornet*
4. *Premier Plein Jeu*
5. *Fonds et Voix humaine*
6. *Duo*
7. *Nasard*
8. *Basse de Gambe*
9. *Dialogue de Tierce et de Prestant*
10. *Dessus de Trompette*
11. *Clairon en Taille*
12. *Deuxième Plein Jeu et Final en Rondeau,*

Meiner Frau Marie-Bernadette und meinen Kindern, Katia-Sofia et Jean-Paul Hakim, gewidmet. Uraufführung im Liebfrauenmünster in Ingolstadt am 14.08.2012

Béla Bartók (1881-1945): *Rumänische Volkstänze für Klarinette und Klavier*

Niccolò Paganini (1782-1840): *Polacca für Violine & Klavier*

Anton Heberle (1780-1816 oder später)
Sonate brillante
Adagio– Menuett– Rondo presto

Farkas Ferenc (1905-2000): *Régi magyar táncok a 17. századból–
Alte Ungarische Tänze des 17. Jh.s für Flöte und Klavier*

Vittori Monti (1868-1922): *Czárdás*

Susanne Ehrhardt, Klarinette und Blockflöte
KMD Frank Bettenhausen, Ladegastorgel von 1882

www.ladegastorgel-rudolstadt.de

<https://www.rudolstadt-festival.de/startseite.html>

<https://www.rudolstadt-festival.de/programm/artistdetail/artist/frank-bettenhausen-susanne-ehrhart/bp/p102/ba/a212.html>

16.07.2022: **Gospelworkshop mit Carmen und Friedemann Wutzler in Rudolstadt:**
Online anmelden unter www.carmenwutzler.de und Kirchenmusik-Rudolstadt@t-online.de

