

Werden Sie Mitglied im Orgelverein und fördern Sie so die Kirchenmusik in Rudolstadt.

Bis jetzt haben wir folgende Projekte unterstützt:

- Unterstützung der Orgeltage
- CD-Produktion Ladegastorgel Vol. 2
- Unterstützung der Aufführung des Requiems von G. Verdi
- Anschaffung eines Heizteppichs für den Chorraum (2010)
- Anschaffung von Mikrofonen für den Kinderchor (2009, 2016)
- Anschaffung eines Chorpodestes (2008)
- Mittelbeschaffung für die Restaurierung der Ladegastorgel (2002-2006)

Orgelverein - Verein zur Förderung der Kirchenmusik in Rudolstadt e. V.

Beitrittserklärung

Hiermit trete ich dem Orgelverein - Verein zur Förderung der Kirchenmusik in Rudolstadt e. V. bei. Der Jahresbeitrag beträgt 24 €. Die Vorschriften des Bundesdatenschutzes werden beachtet.

Ort, Datum

Unterschrift

Kreissparkasse Saalfeld-Rudolstadt
IBAN: DE10 8305 0303 0000 417777

Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich den Orgelverein - Verein zur Förderung der Kirchenmusik in Rudolstadt e. V. bis auf Widerruf zum Einzug des Jahresbeitrags in Höhe von

24 €

und einer jährlichen Spende von €

Bankinstitut

IBAN

Datum

Unterschrift (Kontoinhaber)



Stadtkirche Rudolstadt
Ladegastorgel von 1882

15. Rudolstädter Orgeltage

vom 23. bis 31. Oktober 2019

Mittwoch, 23.10.19, 19.00 Uhr

Benefizkonzert für die Stadtkirche *Wellington Chapel Choir*

Dirigent: George de Voil, Orgel: Simon Williamson

Donnerstag, 24.10.19, 10.00 Uhr

Kinderkonzert *Peter und der Wolf*

Sprecherin: Renate Mertel, Orgel: KMD Frank Bettenhausen

Freitag, 25.10.19, 19.30 Uhr

Orgelnacht mit Bufett *Die Engel der Stadtkirche*

Orchesterkonzert: Händel, Telemann, Gebel

Mitglieder der Thüringer Symphoniker Saalfeld-Rudolstadt

Annika Rioux, Sopran; Falko Lösche, Trompete

KMD Frank Bettenhausen, Orgel; Leitung: KMD Katja Bettenhausen

Orgelkonzert: *Engelsmusik*

Annika Rioux, KMD Frank Bettenhausen, Eintritt: 15 €

Samstag, 26.10.19

Orgelexkursion an der Saale entlang

Abfahrt: 9.30 Uhr Stadtkirche Rudolstadt

Etzelbach - Zeutsch - Mittagessen - Großbeutersdorf

Orgelvorstellungen: KMD Frank Bettenhausen

(Anmeldung bis 21.10., Telefon 489 613)

Sonntag, 27.10.19, 19.00 Uhr

Orgelimprovisation zum Stummfilm

„Der Glöckner von Notre Dame“

Orgel: Prof. Wolf-Günther Leidel (Weimar) Eintritt: 10 €

Dienstag, 29.10.19, 19.00 Uhr

Musikschüler musizieren mit der Ladegastorgel

Orgel: KMD Frank Bettenhausen

Donnerstag, 31.10.19, 10.00 Uhr

Musikalischer Gottesdienst in der *Lutherkirche*

Karten an der Abendkasse, Tel. 03672 489613, www.ladegastorgel-rudolstadt.de

Benefizkonzert für die Stadtkirche Wellington Chapel Choir

Mittwoch, 23. Okt., 19.00 Uhr

Jonathan Dove (* 1959)
Missa Brevis

John Ireland (1879-1962)
Greater love hath no man

Grayston Ives (* 1948)
A song of divine love

arr. King's Singers
My love is like a red rose

Thomas Tallis (um 1505-1585)
If ye love me

J. S. Bach (1685-1750)
Du süße liebe (chorale from Cantata BWV 169)

J. S. Bach (1685-1750)
Ertöt uns durch deine Güte (chorale from Cantata BWV 96)

Johann Kuhnau (1660-1722) arr. J S. Bach
Der Gerechte kömmt um

Felix Mendelssohn (1809-1847)
There shall a star (chorus from Christus, Op. 97)

J. S. Bach (1685-1750)
Fantasia in G minor, BWV 542

J. S. Bach (1685-1750)
Wann kommst du, mein Heil? (duet from Cantata BWV 140)

CDs von der Ladegastorgel

Die von Frank Bettenhausen im Juli 2014 eingespielte CD und die CD aus dem Jahr 2006 sind an der Abendkasse erhältlich.

Ladegastorgel, Vol. 1: Liszt, Ritter, Rheinberger

Ladegastorgel, Vol. 2: Bach, Mendelssohn, Rheinberger, Warner



Jean Langlais (1907-1991)

Angélus

Gustav Mahler (1860-1911)

"Es sangen drei Engel einen süßen Gesang" aus: Des Knaben Wunderhorn

Wolfram Sieber (* 1957)

No Angel

Nach "Es sangen drei Engel ein'n süßen Gesang"

Annika Rioux, Sopran

Frank Bettenhausen, Orgel

Orgelexkursion entlang der Saale

Samstag, 26. Okt., 9.30 Uhr

Orgeln in Etzelbach, Zeutsch, Großbeutersdorf

Mittagessen in Orlamünde (Erholung)

Der Glöckner von Nôtre Dame

Sonntag, 27. Okt. 19.00 Uhr

Stummfilm mit Orgelimitation

Prof. Wolf-Günther Leidel, Orgel

Musikschüler musizieren mit der Ladegastorgel

Dienstag, 29. Okt., 19.00 Uhr

Musikalischer Gottesdienst zum Reformationsfest

Lutherkirche, Donnerstag, 31. Okt., 10.00 Uhr

Trompeten: Anika Melle, Andreas Müller

Orgel: KMD Frank Bettenhausen

J. S. Bach (1685-1750)

Movement from Partita for solo violin

J. S. Bach (1685-1750)

Largo (from Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043)

J. S. Bach (1685-1750)

Chorale for Strings

G. P. Telemann (1681-1767)

Two movements (from Concerto for 4 violins in D major)

Edward Elgar (1821-1906)

Salut d'Amour

Orgel: Simon Williamson

Dirigent: George de Voil

Der traditionsreiche „Chapel Choir“, der aus ungefähr 40-50 Schülern im Alter von 13 bis 18 Jahren besteht, spielt eine übergeordnete Rolle und bildet somit das Herzstück im Collegeleben der königlichen und religiösen Stiftung. In den wöchentlich stattfindenden Gottesdiensten singen sie die verschiedensten Werke aus ihrem umfangreichen Musikprogramm. Viele der Chormitglieder sind Stipendiaten der Universität.

Das „Wellington College“ gilt als einer der am fortschrittlichsten denkenden Schulen weltweit. Ihr Erfolg und der blühende Musik-Bereich waren von zentraler Bedeutung bei der kürzlichen Verleihung der Auszeichnung „Arts Mark Gold“ durch das „Arts Council“ Großbritanniens. Während das Kernrepertoire aus der reichen Vielfalt der europäischen Kirchenmusik stammt, hat der Kapellenchor in den letzten Jahren auch neue Werke in Auftrag gegeben, darunter Werke von Alan Bullard und Roderick Williams. Zusätzlich zu seiner Kernaufgabe, Musik in Wellington zu liefern, wurde der Chor im BBC Radio ausgestrahlt und hat beim „Brandenburg Choral Festival“ in London partizipiert - einschließlich einer Jazzbearbeitung von William Byrds *Mass for Four Voices*. Im Jahr 2016 tourte der „Chapel Choir“ nach Salamanca und Burgos (Spanien) und beendete sein Jahresprogramm mit fünf Musikgottesdiensten.

Kinderorgelkonzert

Donnerstag, 24. Okt., 10.00 Uhr

„Peter und der Wolf“ von Sergei Prokofjew

Sprecherin: Renate Mertel
Orgel: Frank Bettenhausen

Orgelnacht mit Bufett

Freitag, 25. Okt., 19.30 Uhr

Orchesterkonzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Trompetenkonzert Nr. 1 in D-Dur
Adagio- Allegro- Grave- Allegro

Georg Gebel (1709-1753)
Sinfonie in G-Dur
Allegro- Andante- Allegro

Kirchenbauverein: Kurze Einführung über die restaurierten Engel

Georg Gebel (1709-1753)
Sinfonie in D-Dur
Allegro- Andante-Presto

Georg Friedrich Händel (1685-1757)
Orgelkonzert op. 4, Nr. 6 in B-Dur
Andante Allegro- Larghetto- Allegro moderato

Georg Friedrich Händel (1685-1757)
Let the bright Seraphim (aus dem Oratorium „Samson“)

Annika Rioux, Sopran
Falko Lösche, Trompete und Horn
KMD Frank Bettenhausen, Orgel und Cembalo
Leitung: KMD Katja Bettenhausen

Pause mit Bufett

Engelskonzert

Henry Emieux (1860-1931)
L' Angéus

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Engelsterzett

César Franck (1822-1890)
Panis Angelicus aus der "Messe solennelle" op. 12

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Ecce panis angelorum (Seht das Brot der Engel)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Panis angelicus

Felix Mendelssohn Bartholdy
Denn er hat seinen Engeln befohlen (Doppelquartett aus "Elias" op. 70)

Christopher Tambling (1964-2015)
Angel's Song

Edwin H. Lemare (1865-1934)
Chant séraphique op. 75

Richard Wagner (1813-1883)
Der Engel aus: Wesendonk-Lieder

Frederik Scotson Clark (1840-1883)
Chorus of Angels (Chor der Engel)